

Libaneses inmortales: Gibran Kalil Gibran

por Esteban FAYAD

Caracas, Venezuela, mayo de 1947. A la sombra de Gibran Kalil Gibran, Escritor sobre la vida y la obra del gran escritor, filósofo y sabio libanés, en estos rudos tiempos en que los habitantes del planeta sacuden una vez más sus instintos ancestrales, equivale a asumir una actitud romántica. Evoca los ideales de una minoría aspirante siempre a que el mundo tenga por norma la voz del Gran Profeta Cristiano voz de amor entre el hombre el pájaro y la piedra; es igual a sufrir la lenta agonía de nuestros rostros o nuestros sueños, no encuentran en los oídos del hermano el soplo de la vida, entonces sobre nuestras cabezas dobladas de experiencia sale el silencio como una lluvia oscura.

Gibran Kalil Gibran paso por el mundo sembrando sus palabras puras en cada recodo del camino, en cada pie de los grandes árboles que al atardecer de los días regaban sus lirios perfumes. Todo para él se resumía en que el mundo abriera sus ojos ennegrecidos y los fijara, tan sólo por breve tiempo, en su propia existencia de graciado; que se hiciera cesar de una vez el violento gesto de sus brazos y de la crispada mano que arrabata al otro la tierra, negra y codiciada. Por eso lo mejor de la obra gibraniana es aquella donde se manifiesta el amor en todas sus formas hacia el hermano caído, hacia el peregrino de los anchos caminos y a los de todos aquellos que han vivido largo tiempo dialogando con su ser, para derramarlo en el mundo como un vino generoso.

Cuántas veces, en días de arduo tormento, de inquietudes espirituales, hondas némes, tomé un libro de Gibran para lograr el necesario equilibrio del

espíritu, y surge al toque mágico el misterioso fluido, vida y esencia religiosa que envuelve nuestro ser, transformándolo, hasta descubrir, descubriéndonos, la maravilla oculta entre las sombras actuales, tocado - uzo en las puertas del corazón del hombre contemporáneo, forjado en la lucha de estos tiempos. Es por ello, ser Maestro o poeta en el sentido gibraniano, es tan difícil hoy, que casi diríamos imposible.

El mundo mismo ante el imboólico contenido de esta palabra, cierra una vez más, sus ojos para desechar las grandes enseñanzas. Y hasta el poeta mismo, aspirante a la verdad a su verdad inherente, se encuentra de pronto, sin saberlo, arrastrado hacia la mentira verdad de los hombres de hoy, olvera y sangre para los ojos ennegrecidos del mundo.

A la sombra de Gibran Kalil Gibran, Poeta, Gran Escritor, Filósofo, Maestro y Sabio, muerto en la ciudad de Nueva York, el año 1931, y trasladado al Líbano, e inhumado en su pueblo natal Beharri, tres firmes los hombres de la minoría, amigos de la suprema verdad, r-corriencio, convertidos, los pasos de la vida a la muerte, iremos recordando su acción fecunda en los claros días de enero o en los lluviosos días de julio, decorados de natural gracia como en su poema de infancia, donde apenas, vibra en el fondo, un barquillo de papel, arrastrado por las aguas turbulentas que van inexorablemente a su destino. Iremos tú y yo, hermanos en ideas, buscando a través de toda la existencia ese punto brillante en medio del gran tumulto donde se agita con toda su fuerza la mentira,

verdad del hombre de hoy; polvora y sangre y engaño en los ojos ennegrecidos del mundo.

A la sombra de Gibran Kalil Gibran, un día el poeta irlandés W. B. Yeats sintió la frescura de su voz venida de lejos, y la tomó como suya, traduciendo y prolongando en lengua inglesa sus mejores cantos; rendía en esta forma el excelso intelectual irlandés un homenaje a su hermano en la pureza y en la comprensión de la gran verdad que brilla en el fondo del Universo, cual barquillo de papel en el poema GIBRANIANO.

A la sombra de Gibran Kalil Gibran, cuenta un viajero haber visto en "Wedo-Kadicha", Beharri un grupo de jóvenes libaneses que después de despedirlo a la usanza de los antiguos ritos, y cuando ya sus pasos se perdían en la senda por donde el Maestro solía emprender su paseo, oyó, a lo lejos, filtrándose por las añejas copas de los árboles un melodioso como hondamente nostálgico, entonando el siguiente fragmento del "WADAH", la despedida: "Agradable te sea la senda con descanso de largos frescos verdes, de las hojas tendida de otoño y con árboles umbrosos que temperen el relumbro y el calor del sol que tu polvo te sea grato como polen de flores, lleven por la brisa amiga y mansa; que tu senda te sea prometedora". El lírico fragmento de "YESUN-EL-ENSEN", Jesús el hijo del hombre, simbólico y humano y el cual Gibran ideó para que las jóvenes generaciones del Líbano lo aferrasen a la tradición de su pueblo, como el rigo la yerba y la rosa, nacidas del corazón de la tierra, comenzada a florecer en los labios de los jóvenes de "Madrasat Beharri", después de transcurrir varios años, como un símbolo de plenitud y vida fecunda

Esteban Fayad.

Para trabajos finos de Imprenta

entregue su orden a:

MORANDE 450

Ofcs. 28-29 - Fono: 69009

ES EN VANO

Dices que me quieres, creerte quisiera, pero tu alma falsa no puede amar.

Quizás ames mis formas que dices te seducen, no olvides que es materia que en polvo han de acabar.

La luz de mis ojos es la que te atrae, pero día ha de llegar que la luz que irradian se ha de apagar.

Dices que mi risa es cual trino de ave, y que tu pecho llena de caricia suave.

¿Acaso no sabes que cuando yo muera mi risa será cual vana quimera?

Que mi clara voz trae a tus oídos sueños de amor nunca vividos.

¿Acaso tú ignoras que era voz que adoras, día vendrá

en que no se oirá?

Tú eres tú quien pretendes acariciar mis cabellos y posar en mi frente tus manos impuras.

Tú, que hubiste bebido todas las amarguras, y hubiste absorbido el cruel veneno de la materia impura.

Cuando pasen los años, y no tenga ni rostro suavidades de rosa, ni mi talle la esbeltez de una diosa.

Tu amor pasará, como vino, fugaz, buscando quizás un nuevo camino para tu sed saciar.

Es en vano, a mí no te acerques, no busques en mí, la materia vana que prevalece en tí

AMALIA DACCARETT JAAR (ALMA CHILENA).

VENTA DE LIBROS

En la Adiminstración de "MUNDO ARABE" se encuentra en venta:

HABIB ESTEFANO EN MI VIDA... \$ 100.-

por Mary Morandeyra

"EL SOL NACE EN ORIENTE... \$ 50.-

por Salomón Abud

MUSICA ARABE, tomo de 13 piezas... \$ 50.-

MORANDE 450 - OFCS. 28-29 - CASILLA 2284

¡UN MOSQUITO TAN PEQUEÑO!

El tigre, el mosquito, el gorrión y el vigilante mochuelo. Mucho rumor se oía aquella noche en la gran selva, y no era de extrañar, por ser sábado, día en que los animales se hallaban reunidos para celebrar su junta semanal. Fueron llegando el rey de los animales, luego el tigre, el astuto zorro, ardillas y liebres, todos los pájaros de la región y hasta los más humildes habitantes de la selva.

La reunión estaba a punto de terminarse cuando el tigre que presidía la sesión, declaró: "Al fin y al cabo somos nosotros los animales más temidos de los hombres, pues algunos de nosotros devoran fácilmente una cincuenta por año".

"Zum, zum", dijo el mosquito zumbando: "no soy de esa opinión".

"¿Qué?... ¿qué?..." exclamó el tigre, mientras el mosquito que se le iba acercando poco a poco llegó a posarse en una rama cerca de sus narices.

"Digo lo que es, señor Tigre... Nosotros, simples mosquitos, somos mucho más dañinos para la humanidad".

"Ha, ha, ha... ho, ho, ho" fue la réplica del tigre soltando la risa de tal modo que las ramas de los árboles temblaron.

"Con todo es la verdad, nuestros primos y primas de los países de Oriente, los mosquitos de la malaria, contaminan por año decenas de miles de personas que luego mueren de fiebres.

¿Qué son en comparación, señor tigre, los 40 o 50 hombres devorados por nosotros y los vuestros? Indiscutible es que los hombres se quedan indefensa tan luego como los hemos picado".

Fue en aquel momento que el gorrión salvó la situación, el gorrión sin cumplimientos, acortumbrado a rozar la muerte, el gorrión de la ciudad y de las huertas, tomó la palabra y declaró: "No soy más que un pobre gorrioncillo y no me siento con bastante importancia para meterme en conversaciones de esta clase, pero conozco algo a los hombres por verlos de cerca cuando voy vagando por sus jardines e ventanas. Por eso, señor Tigre, puedo declarar que el mosquito se equivoca. Lo que ha dicho era verdad antes pero ahora el hombre ha vencido al mosquito con la qui qui qui nina. Es así que lo llaman. Cuando los hombres se toman cada día unas bolitas blancas (dicen en su lenguaje 400 miligramos de quinina), el mosquito ya no puede hacerles nada. Los enfermos que ya están enfermos, se curan gracias a dicho remedio cuando el sol se ha levantado siete veces y se han tomado diariamente 1 a 1 gramo. Valdría más pues que el mosquito se callara".

La junta respiró, y el mosquito estaba a punto de atacar el gorrión, cuando se oyó un grito de alarma lanzado por el vigilante mochuelo. La junta se dispersó y los animales no tuvieron más que el tiempo de huir ante un cazador nocturno cuyas

FABRICA DE CALCETINES

DE

VICENTE JALILIE E HIJO

Bellavista 0503 - Fono 67278

SANTIAGO

JABON

Flores de Pravia

SE IMPONE POR SU CALIDAD

EL MEJOR JABON DE TOCADOR

Unico distribuidor de la Fábrica Sclain Hnos.

MIGUEL AWAD Y CIA.

ROSAS 950 - OFICINA 10