



**AL-FUNOON**



**" THE ARTS "**

**AN ARABIC REVIEW**

*- of -*

**LITERATURE and ART**



PUBLISHED MONTHLY BY

**" N. ARIDA "**

104 Washington Street New York N. Y.

ANNUAL SUBSCRIPTION \$5 EVERYWHERE

**VOL. I No. 9**

**DEC. 1913.**

## انبي وانا

ايها الصارخ في اذن القضا لا تعالج، فالقضا لن يسمعك  
 انت تبكي شاكياً مسترحماً والقضا يضحك، فاحبس مدمعك  
 تسهر الليل كئيباً نادباً والقضا يهجع، فالزم مضجعك  
 كن نظيرى: انني في راحة ومعني اللذة، والذل معك  
 كن نظيري واشرب الراح فما غيرها في الارض يشفي وجعك

حياتي في حياتي

ان خير الشعر

ان خير الشعر ما لا يكتب والذبي قصر عنه الادب  
 حين نجاك فوادي مظهرا ما بدا من أمره واستترا  
 حين يلقاك خيالي فيرعى شمس ذا الوجه التي لا تعرب  
 حين اشكو من حبيبي انني لا يؤاسيني ولا يرحمني  
 حين ابكي ضاحكاً من شجني تارة اشجو وطوراً اطرب  
 حينما تغفل عن الحاسد حين احنو كخو الوالد

حين تغدو في نعيم خالد لم يدنسهُ قديماً مذنب  
 حين تجري مهجتي من شفتي سائلاً ان ننظري عطفاً الي  
 فتعالي نمزج الروحين كي نقرئي الشعر الذي لا يكتب  
 (البرق) طانيوس عبده

نبضات القلوب

طلما انت غابتي في حياتي اسأل الله ان تطول حياتي  
 واذا خاب يا حبيبة سؤلي ورضى باقتراب يوم مماتي  
 فاجلسي ساعة بجانب نعشي عند رأسي وداعبي شعراتي  
 وارمقيني بنظرة من عيون واعطيني وانحني عليّ بحزن  
 واسكبي دموعاً ترطب خدي وتزيل الذبول من وجناتي  
 والصقي ثغرك الجميل بثغري ثم جودي بالضم والقبلات  
 فعسى من لملك أحيى سريعاً فهو ماء الحياة للاموات  
 وعسى حين يلتقي القلب بالقلب يرد السلام بالنبضات  
 فتعود الحياة للجسم او اذ ذلك التقي النعيم في السموات  
 نعمه حاج

محتويات هذا الجزء

صفحة

١	=	ليونيد اندرييف . تعريب ا. ب	الارض
٧	=	لايثان پوروك	الناسك
١٣	=	رواية متتابعة . لامين الريماني	زنبقة الغور
٣٧	=	بقلم س	اطهارة ام دعارة؟
٤٢	=	لسليم يوسف الخازن	الحن الاخير
٥٠	=	لجميل مدور	مناجاة
٥٦	=	الهيئة في الشعر . لمخائيل نعيمة	الشعر والشعراء
٦٦	=	لحنا عبدالله نصر	ما هي اللغة
٧٠	=	شعر . لجبران خليل جبران	انت وانا
٧١	=	لطانيوس عبده	ان خير الشعر
٧١	=	لنعمه حاج	نبضات القلوب
٧٢	=	رابندراناث تاغور	الشاعر الهندي
٧٨	=		مقتطفات واخبار علمية :

جوائز نوبل — رجوع موناليزا — ربح الحكومة من الدجون —  
بعد مائة سنة — وايضاً بعد مائة سنة — معدل ما ياكله الانسان في حياته

فكاهات

٨٢

اسرار البلاط الرومي — رواية متتابعة

٨٦

الارض

( لليونيد اندرييف )

دعا الرحمان ملاكاً متسربلاً بجلمة ناصعة البياض وانهى اليه :  
— انصت باذنك الى الارض ومتى سمعت شيئاً فقل لي .  
فاصاخ الملاك الى الارض وقتاً طويلاً ثم انتصب امام العلي وقال :  
— سمعت نجياً في الارض عظيماً . وطرق اذني عويل وانين  
وصياح كثير . ان الارض تتحب وتنام . ثم سمعت قهقهة تهكم وصخب  
وفخشاء ودمدمة قتلة . ان الارض غارقة في الاثم والهول لساكنيها  
فقال الرحمان : — لقد انفذت الى الارض عدداً كبيراً من قطيعي  
الايض ولم يعد اليّ منهم احد حتى الان وانا ابكي حزناً عليهم . . . والارض  
لا تزال تئن وقد اكد نور الليالي المنجمة . يشق علي الحاقك بهم ، ولكن  
للضرورة احكام . فاهبط الارض وتحول انساناً وخاطب البشر واعرف ما  
يعوزهم . تجنب المهدارين اما الصامتين فلازمهم الى ان ينطقوا بما تكنه  
ضمائرهم ووصن اقوالهم كاللالي . داعب الاولاد الجذلين واعطف على  
المكتئين الذين يبدون بوجوه صغيرة شاحبة وعيون كبيرة قائمة  
لا يضحكون ولا يلعبون ولا يعرفون اللهو والتسلية . هولاء الاولاد يهولون  
الله بكآبتهم . سانتظر عودتك بقلب مضطرب وامسك عن اكداد