

• **Página**  **Gibran** •



*El Inmortal Pensador, poeta y filósofo*  
GIBRAN KHALIL GIBRAN

## Fragmentos biográficos

Nació Gibrán el día 6 de Diciembre (Kanun Aual) de 1883 en el célebre pueblo serrano de Bcharri, que se enorgullece en ser en el Norte del Líbano, el guardián del bosque del milenario Cedro cuya madera ha servido a Salomón para construir su templo en Jerusalén. Sus padres fueron Khalil Gibrán y Camila, hija del cura Estefano Rhame, cuyos antecesores tienen honda raigambre en esas comarcas.

Al nacer Gibrán sus padres le bautizaron con el nombre del abuelo Gibrán, siguiendo así una vieja costumbre tradicional muy en boga en Siria, teniendo a la vez que llevar el nombre del padre, esto es Khalil, de donde vino a llamarse al fin: Gibrán Khalil Gibrán. Así firmaba sus escritos en árabe aunque en inglés solo firmaba Khalil Gibrán.

Cursó sus estudios primarios en la escuela de su pueblo natal donde recibió lecciones de árabe y siríaco. Luego a la edad de 12 años y en compañía de su madre, sus hermanos Pedro, Mariana y Sultana vino con la corriente inmigratoria a Estados Unidos. Llegaron a la ciudad de Boston en los últimos días del mes de Junio de 1895. A su llegada a Boston se matriculó en una escuela pública de varones, que se hallaba a la sazón en el barrio Sirio; a los dos años y medio fué a un colegio Superior nocturno en cuyas aulas cursó estudios generales durante un año. A insistencia de él, su madre le envió a Siria, al célebre colegio AL HIKMAT fundado por el sabio obispo José Debes, en la ciudad de Beyrouth, donde se perfeccionó en árabe y francés durante tres años. Después de obtener su diploma de licenciado en ese colegio, dedicó un año a recorrer y conocer todo el Líbano y Siria.

En esa circunstancia pudo visitar y apreciar de cerca la opulencia y la grandeza de los lugares históricos y las ruinas que aún existen en Siria y Líbano, como gran testimonio de su floreciente pasado.

En 1902 se despidió para siempre de su tierra natal para no volverla a ver jamás en vida. Llegando a Estados Unidos con un afán de dedicar toda su energía a estu-

diar pintura, arte que era su predilección desde su infancia.

Gibrán era un misántropo que rebuía siempre la compañía de los demás muchachos compañeros y vecinos, para andar sólo entregado a la lectura y a la meditación. Cuando dejaba el libro dibujaba sobre cualquier papel o volviendo a casa, sobre las paredes de la iglesia o de las casas de los vecinos. Y cuando se conseguía atraerlo a la rueda, les hablaba de cosas extrañas que los chicos terminaban por aburrirse y dejarlo.

En 1908 viaja a París a completar y perfeccionar sus estudios de pintura. Ingresó en la Academia de Bellas Artes, permaneciendo tres años. Allí conoció al celebre y genial escultor Augusto Rodin a quien tomó por consejero y maestro. El gran artista presiente un brillante porvenir en Gibrán. Tenía mucha fé en su discípulo y gran esperanza en que algún día daría mucho de su talento a la humanidad. De ahí donde nació su juicio emitido a su amigo Henri de Boufort y en el cual le decía: «El mundo debe esperar mucho de este poeta pintor liba-

nés, que hoy es el William Blake del siglo XX.»

Hallándose en París, se reúne con su amigo el crítico Amin Go-raieb, en cuya compañía recorren los lugares históricos de la ciudad Luz. Un día se reúnen los dos en el Panteón, y le dice Amin esta frase que Gibrán repetía elogiosamente ante sus amigos. «El mérito, amigo mío, está en aquél que sabe llagar muerto, a este sagrado lugar.»

Al finalizar sus estudios artísticos regresa a Nueva York para radicarse en ella definitivamente; pero cada verano pasaba una temporada en Boston, en cuya campiña buscaba un refugio apacible y silente para escribir y pintar. Dicese que la honda tristeza que le embargaba el alma y que transmitía a sus escritos arábigos, débese a las frecuentes desgracias que le acometieron en su juventud. En Abril de 1902 murió su hermana Sultana, en Febrero de 1902 fallece su hermano Pedro a una edad muy temprana, y tres meses después pierde a su madre que la adoraba con veneración.

*Pasa a la página 21*

## TUMANI Hnos.

AL SALUDAR A SUS CLIENTES EN EL NUEVO AÑO,  
SE COMPLACEN EN OFRECERLES UN GRAN SURTIDO  
DE ROPA INTERIOR PARA SEÑORAS

A PRECIOS VENTAJOSOS

MEDIAS · COTTON ·

Y CAMISAS DE SEDA PARA CABALLEROS REALIZAN  
A PRECIOS NUNCA VISTOS.

RÓSAS 1069

توماني اخوان اصحاب معمل الالبسة الحريرية الداخلية الجاهزة  
للسيدات والآنسات يقدمون لزبائنهم الكرام الخالص النهائي بدخول العام  
الجديد ويتمنون لهم اعواماً عديدة مقرونة دائماً بالتجاح  
اما اصنافهم المعروفة من انواع الالبسة الحريرية للسيدات فقد حازت  
على أكبر شهرة لجودة حياكها وجمال تفصيلها وهوادة اسعارها ·  
يلبون الطلبات بسرعة واتقان روساس ١٠٦٩