

evitar el dolor, las enfermedades y la muerte. No parece sino que hubiera venido al mundo con el destino de ser feliz y dichoso, y aunque la experiencia de cada día enseña con la elocuencia aterradora de los hechos que el dolor se esconde detrás de cada uno de los gozos de la vida, él intenta contrariar esta ley suprema pidiendo la felicidad a todas las criaturas. Y cuando algún sufrimiento involuntario le advierte o mejor dicho le demuestra «cuán frágil es la vida» lanza al aire gemidos lastimeros y ya que no está en sus manos el evitarlo pone todo su empeño en abreviar su duración e intensidad.

Un factor importante y que me ha hecho ser grande y optimista en la ruda labor de mis estudios ha sido sin duda alguna los múltiples y sanos consejos que he re-

cibido en todo momento de mis padres a quienes todo se lo debo.

Permitidme una palabra de agradecimiento para el Dr. Eduardo Abud, aquí presente, con la gentileza y sinceridad que le caracteriza ha guiado mis primeros pasos en mi año de práctica hospitalaria y en quien he encontrado siempre una ayuda eficaz y desinteresada y en fin abusando de su benevolencia les diré que ha sido para mí más que un guía, un verdadero y leal amigo.

Desde los más íntimo de mi corazón os deseo felices Pascuas en este fausto día, feliz y venturoso, en este día de paz y de inmortal memoria.

Para terminar reitero una vez más mis más expresivos agradecimientos por esta manifestación cuyo grato recuerdo llevaré grabado en mi memoria durante toda mi vida.

tros mismos para apreciar bajo una luz propia las cosas y los valores.

El PROFETA es un libro de incitaciones y en ellos hemos de ver y admirar la más excelsa de sus cualidades. Todos los problemas humanos y divinos pasan a través de sus páginas y dejan en el lector la tentación fecunda de seguir en la meditación y la investigación de esos temas.

Labor de poeta y de filósofo a un tiempo. Gibrán Jalil Gibrán ha estrujado el racimo de su corazón antiguo al crear «en el silencio de su espíritu como en un huerto» y nos ha dado en copa de oro su diáfano licor pagano y místico. Porque hay en él alegría de vivir pero también encontramos en su canto el divino don de la melancolía, destinado siempre a dar un aire de noble pesadumbre a la voz de los auténticos poetas.

«Que cada uno pueda disfrutar su soledad, dice al hablar del matrimonio, tal como las cuerdas del laúd que están separadas, aunque tiemblan juntas en un mismo tañido».

Termina la misma parábola: «Erguíos juntos, pero no tan cer-

ca que os confundáis. Los pilares del templo están aparte; y ni los robles ni los cipreses pueden crecer los unos en la sombra de los otros».

Bello elogio de la originalidad y de la personalidad que no se contradice con la aspiración a la armonía y a la totalidad que es, en suma el amor.

Encontraremos este anhelo en todas las páginas del poeta árabe, que guarda este libro para deleite de nuestro espíritu. En anteriores poemas lo vimos ejercitar desencantada ante las injusticias el sarcasmo, la ironía cruel y las desigualdades de la vida. En El PROFETA aprendemos a internarnos en nuestras propias meditaciones para descubrir siquiera un fragmento de la verdad que buscamos. Libro claro, armonioso y profundo, obra de madurez, en él alcanzó el soñador oriental la más perfecta culminación de su estilo y de su pensamiento.

ROBERTO MEZA FUENTES

(1) El Profeta por Gibrán Jalil Gibrán. (Ilustraciones del autor, versión castellana y prólogo de Moisés Mussa B.)

«DE EL MERCURIO»

El Profeta por Gibrán Jalil Gibrán.-Nacimiento

Un círculo de amorosa preocupación se hizo en torno a la obra del poeta árabe cuando se tuvo la noticia de su muerte. Mano experta en sutiles labores nos entrega ahora una traducción de El PROFETA, ornada por los dibujos que el artista oriental iba dejando al margen de sus parábolas y sus meditaciones (1).

Hay que leerla. Se contienen en ella trozos de gran belleza literaria que aún entre las encrucijadas de la paradoja, muestran, resplandeciente un amor sereno y noble por la claridad de la expresión y el pensamiento.

Engenio D' Ors, catador de todas las culturas tenía miedo a la seducción de esta poesía y hasta llegaba a hacerle signos de exorcismo para que no prendiera su contagio entre los lectores de occidente. Se equivocó el maestro de la amistad y de el diálogo. No nos viene de este poeta una onda tenebrosa de confusión y de locura. Todo lo contrario. En horas de graves trastornos morales e intelectuales trae un mensaje de claridad y de armonía.

No está exento de paradojas. Ya lo dijimos. Pero a través de ellas distinguimos la verdad entre velos de fantasía y de belleza. Oigamos, por ejemplo, al profeta cuando habla de la libertad: «Desde los muros de la ciudad y junto al fuego de vuestros hogares os he visto postrados, en actitud de adorar vuestra propia libertad co-

mo los esclavos que se humillan delante del tirano. ¡Ah! En el bosquecillo del templo y en la sombra de la ciudadela yo he visto a los más libertarios entre vosotros cargar su libertad como un vugo o unas esposas...»

O cuando divaga sobre el dar y el recibir: «Es un placer para la abeja allanar la miel entre las flores y, también, es un placer para las flores almacenar para la abeja néctar y polen... pues, para la abeja, la flor es fuente de vida y, para la flor, la abeja es una mensajera de amor: y, para ambas, abeja y flor, el dar y recibir placeres es una necesidad y un éxtasis».

O cuando en frase liviana y profunda, hace arrancar de la vida el misterio de la muerte: «Querriais conocer el secreto de la muerte, pero ¿cómo lo conoceréis si no lo buscáis en las entrañas mismas de la vida?»

Las citas podrían multiplicarse. Encontraríamos en todas ellas el juego armonioso y sutil de un espíritu culto y refinado que salió en busca de la bella expresión y que de ahehala, descubrió la flor de un pensamiento puro y limpio en su humilde claridad.

Buena lectura para nuestros jóvenes de hoy, enfermos de complicaciones y angustias artificiales. Como quiere el poeta oriental en una de sus parábolas, tiene su libro la virtud de suscitar en nosotros los problemas y encaminarnos en el conocimiento de noso-

Actividades de la Colonia en Provincias

RANCAGUA

Nuestro corresponsal señor Abraham Latife nos comunica que la «Juventud Siria» por segunda vez, ha donado al Hospital de San Juan de Dios de esa ciudad, la cantidad de \$ 630 para incrementar las fondos de ayuda de dicho establecimiento.

Reproducimos la nota que el señor Intendente de la Provincia dirigió al Director del Centro, agradeciendo la donación.

«Rancagua, 20 de Diciembre de 1932.—Señor Director del Centro Juventud Siria de Rancagua.

Me es especialmente grato acusar a Uds recibo de su comunicación de fecha 17 del presente, adjunto a la cual se sirven enviar cheque N.º 020, contra el Banco Español de Chile, por la suma de 630 pesos, con que la Juventud Siria de Rancagua ha querido contribuir en beneficio del Hospital de esta ciudad.

Al agradecer a Uds. esta demostración de filantropía, me es honroso participarles mis sentimientos más respetuosos por esta nueva muestra de afecto y confianza con que distinguen una obra en que se ha visto empeñada la Intendencia para ayudar la precaria situación económica en que se veía este establecimiento.

Saluda a Ud.—Luis Díaz Palacios, Intendente.

TEMUCO

Nuestro corresponsal en Victoria, señor Elias Saba nos comunica que en casa del señor Selin Manzur, la colonia ha tenido varias reuniones con el objeto de formar un comité pró fondos patrióticos. Por insinuación del señor Juan Nazal ya se hizo la primera recolección de fondos, alcanzando lo reunido a una suma apreciable.

Parcelas. Fundo "LO ERRAZURIZ" de 230 Hectáreas

He dividido este fundo en parcelas desde 7 hectáreas, que están ubicadas a cuatro kilómetros de Santiago, por excelente camino.

Los suelos son planos de la mejor clase de migajón profundo de una fertilidad asombrosa, debido a que está regado con las aguas del Zanjón de la Aguada que tiene un acarreo de sustancias poderosas como abono.

Se dedica principalmente a cultivos intensivos habiéndose obtenido cincuenta mil pesos en una cuadra de ají y diez mil pesos por cuadra de cebolla. Hay actualmente cuarenta hectáreas de cultivos intensivos y ochenta de cebada en magníficas condiciones.

Deuda a la Caja Hipotecaria y Facilidades para el Pago ESTEBAN G. FERRARI - Agustinas 1150, Teléf. 64155

Reservado para Baños Merced

CALLE MERCED 733 — TELEFONO 64538